

DÜNYANIN İLK MİMARİ YAPILARI

Tarihi Sil Baştan Yazdıran Keşif
GÖBEKLİTEPE

MENEMEN-ALİAĞA-ÇANDARLI OTOYOLU

Kuzey Ege Otoyolunun Bazı Kesimleri
30 Ekim'de Kullanıma Açıldı

2019 DÜNYA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK MİMARLIK ÖDÜLÜ SAHİBİ ERSEN GÜRSEL

Ersen Gürsel Kimdir?

LOCA'DA YAŞAM BAŞLADI

Senin
LOCA'n
Hangisi?

YÖNETİM

Ertürk Grup İnşaat Enerji Sanayi
ve Ticaret A.Ş. adına

İMTİYAZ SAHİBİ ve SORUMLU MÜDÜR

Coşkun Ertürk

EDİTÖR

Simge Tutan

YAYINA HAZIRLAYANLAR

MARE CW Reklam Ajansı

Kültür Mah. Lozan Cad.

No:64/3 Aliağa/İZMİR

0232 616 1923

www.marecw.com

BASKI

MAGENTE BASİMEVİ

Siteler Mah. Necmettin Giritlioğlu Cad.

No:19/B Aliağa/İZMİR

YÖNETİM YERİ

Kültür Mah. Lozan Cad.

No : 64/3

2020

Web Sitesi : www.erturkgrup.com.tr

instagram : @erturkgrup

Facebook : /Ertürk Grup

Bu Yayın Basın Meslek İlkelerine
Uymayı Taahhüt Eder.





“Sürdürülebilir bir kent gelişimini sağlamalıyız.”

1988 yılında çelik fabrikasının kuruluşu için geldiğim Aliağa'nın o günü ve bugünü arasında çok büyük farklar var. Geçen 32 yıllık süreçte gerçekleşen şehirleşme ve kent kimliğinin oluşumu gözle görülür biçimde dikkat çekiyor. Bizler Aliağa'nın köyden kasabaya, kasabadan modern bir şehre dönüşümünü gün be gün yaşıyoruz.

Aliağa, 1968'de hakkında verilen Petro-Kimya kasabası olma kararından habersiz 1970'li yılların ortasından itibaren sanayi yatırımlarını almaya başladı. Aliağa, 2000'li yılların başından itibaren değişim hızının artarak ivmelendiği Türkiye'nin en önemli sanayi ve lojistik üslerinden biri oldu.

Aliağa'da bu gelişmeler olurken 1991 yılında ticari hayatına başlayan şirketimiz, öncelikle içinde yaşadığı sektör olan çelik sektörüne hizmet için taahhüt ve ticaret işi ile iştigal etmeye başladı. Gelişmelere ve ihtiyaçlara ayak uydurarak ikincil olarak personel taşımacılığı, otomotiv lastik satış ve servisi konularında hizmet vermeye başladı. Aliağa'nın gelişiminin ihtiyaçlarından birisi olan modern yaşam alanları eksiklerinden dolayı inşaat sektörüne girme kararını 2002 yılında verdi. Bu karar sonrası çağdaş kentlerin ihtiyaçlarına uygun ve modern yaşam alanlarına sahip inşaat projeleriyle 2003 yılından itibaren iştigal konularımızı çeşitlendirerek yolumuza devam ettik.

Şirketlerin uzun soluklu yaşayabilmeleri için genç nesillerin şirket içine entegrasyonu gerekmektedir. Bu düşünce ile 2013 yılından itibaren diğer sektörlerden çıkarak inşaat sektöründe daha aktif daha güçlü ve daha teknik şekilde ileriye yürüyebilmek ve Aliağa dışına da açılmak için ERTÜRK GRUP A.Ş. adında şirketimizin kuruluşu gerçekleştirilerek daha modern ve teknolojik gelişimleri tam olarak projelerine entegre edebilen ve uzun soluklu yürüyebilecek planlamamızı yaptık.

Aliağa'nın sağlık ve eğitim sektöründeki eksiklerin tespiti ile birlikte bu konularda da girişimlerin olması gerektiği düşüncesi ile 2013 yılında, şimdi dahi Aliağa'nın tek özel sağlık kuruluşu olan tıp merkezini inşa ederek İzmir merkezli sağlık firmasına kiraya vererek hizmete girmesini sağladık.

Zor şartlar altında 20 yıldır gerçekleştirdiğimiz projelerimiz ile Aliağa'nın çevresini de değiştirerek layık olduğu standartlarda, beyaz ve mavi yakalıların şehrimizde ikamet etmesine olanak sağlamamız, bizi sektörümüzde ön plana çıkarmıştır. Sizlerin teveccühüne layık olmak için, bizler kendimizi geliştirmeye ve sizlerle birlikte her zaman daha iyilere layık olduğumuzu ispat etmeye kararlıyız.

Gelişen ve büyüyen şehrimizin sanayi ve lojistik sektörlerinde hak ettiği yeri alması için, kamu ve özel sektör çalışanlarının ikamet edecekleri nitelikli yaşam alanlarının da sağlanması gerekmektedir. Bu çerçevede, şirketimiz üzerine düşen görevi yapmaya devam ederek şehrimizin gelişimine katkı sunmaya bu sektörün dışarıdan gelen firmalar tarafından ezilmesine müsaade etmeyerek hem çalışanımızın hem de arsa sahiplerinin mağduriyetlerinin önüne geçerek şehrimizdeki tüm paydaşlara katkı koymaya devam edeceğiz.

Ayrıca firmamız, sanayimizin ve limanlarımızın yan sanayilerini oluşturacak yeni iş alanları konusunda çalışmalar yaparak, şehrimizin yatırımcısını ve çalışanlarını ortak paydada buluşturup sanayimizin ihtiyacı olan ürünlerin üretimi için bu yan sanayi kollarını oluşturma konularında AR-GE çalışmaları yapmaya başlamıştır. Bu konularla ilgili çalışmalarımız önümüzdeki yıllarda daha hızlı bir şekilde devam edecektir.

Ertürk Grup olarak bu yayını çıkarma amacımız, geçmişten bugüne Aliağa'nın ve yer aldığımız sektörün gelişimini, bunun yanında sektörel haberleri ve geleceğe yönelik hamleleri yetkili ağızlardan sizlere aktarmak ve değişime katkı sunmaktır. Aynı zamanda bu konudaki etkinliğimizi de arttırmak istiyoruz.

Ertürk Grup Yönetim Kurulu
Başkanı
Ömer ERTÜRK

İÇİNDEKİLER

01

Haber

İzmir En Çok Ödül Alan Kent Oldu	3
Türk İnşaat Sektörü Dünya İkincisi	16
Yabancıya Yapılan Konut Satışlarındaki Artış %70'e Yaklaştı	21

02

Yazı Dizisi

Tarihe İmza Atmış Türk Mimarlarımız	4
Mimarinin Doğduğu Kent Chicago	8
Dünyanın İlk Mimari Yapıları	18

03

Sektörel

Dikey Ormanlar	6
12 Adımda Kentsel Dönüşüm	10
Akıllı Ev Sistemleri Vazgeçilmez Olacak	20

İzmir Ödüle Doymuyor

İzmir Büyükşehir Belediyesi, 18-20 Temmuz 2019 tarihleri arasında ABD’de dördüncüsü düzenlenen “Uluslararası Sürdürülebilir Yapılar Sempozyumu” kapsamında yapılan “ISBS 2019 Sustainability Award- En İyi Sürdürülebilir Uygulamalar Yarışması Ödül Töreni”nde en çok ödül alan kent oldu. “İzmirdeniz”, “Portakal Vadisi”, “Gürçeşme Doğa Keşif Parkı ve Kuşaklar Arası Etkileşim Merkezi” ve “Sasalı İklim Duyarlı Tarım Eğitim ve Araştırma Enstitüsü” projeleriyle dört farklı kategoride birincilik ödülü aldı.

Büyükşehir Belediyesi, En İyi Sürdürülebilir Uygulamalar Yarışması’nda Ankara Üniversitesi, Gazi Üniversitesi, Amerikan Mimarlar Enstitüsü ve Ankara Yeşil Binalar Konseyi’nden kent uzmanlarının oluşturduğu yarışma jürisinin yaptığı değerlendirmeye göre “İzmirdeniz – İzmirliilerin Denizle İlişkisini Güçlendirme” projesiyle Sürdürülebilir Kent alanında, “Portakal Vadisi” projesiyle Sürdürülebilir Çevre alanında, “Gürçeşme Doğa Keşif Parkı ve Kuşaklar Arası Etkileşim Merkezi” projesiyle Sürdürülebilir Sosyal Sorumluluk alanında, “Sasalı İklim Duyarlı Tarım Eğitim ve Araştırma Enstitüsü” projesi ise Sürdürülebilirlik Tarım kategorisinde birincilik elde etti.



İzmirdeniz Projesi



Gürçeşme Doğa Keşif Parkı ve Kuşaklar Arası Etkileşim Merkezi Projesi



Sasalı İklim Duyarlı Tarım Eğitim ve Araştırma Enstitüsü



Portakal Vadisi

Mavişehir-İnciraltı Kent Ormanı arasındaki 40 kilometrelik kıyı şeridinin tasarımıyla yenilediği ve ‘Sürdürülebilir Kent’ ödülü alan İzmirdeniz Projesi İzmirliilerin denizle ilişkisini güçlendirmeyi amaçlıyor.

‘Sürdürülebilir Sosyal Sorumluluk Ödülü’ alan Gürçeşme Doğa Keşif Parkı ve Kuşaklar Arası Etkileşim Merkezi Projesi, İzmir kent merkezindeki en büyük ve nitelikli yeşil alanlardan biri olan eski huzurevi arazisini koruyarak sürdürülebilirliğini sağlamayı hedefliyor. Çocukların doğayla bağ kurarak ve doğayı keşfederek öğrenebilecekleri bir alan yaratmayı amaçlayan proje, alandaki huzurevi işlevini sürdürüyor ve böylece kuşaklar arası etkileşimin sağlanmasını öngörüyor.

‘Sürdürülebilir Tarım’ alanında ödül alan Sasalı İklim Duyarlı Tarım Eğitim ve Araştırma Enstitüsü, İzmir Doğal Yaşam Parkı’nın doğu bölümünde, 15 bin metrekarelik alanda yer alacak. Vatandaşları ve çocukları bilgilendirmek için eğitim salonu, laboratuvar ve kütüphanenin bulunacağı binanın dışında iklim değişikliğinin tarıma etkilerini gösteren uygulama seraları kurulacak. İlerleyen yıllarda kuraklık nedeniyle açık alanda tarım yapılamayacağı için seralarla oluşturulan kapalı alanda örnek uygulamalar yapılacaktır.

‘Sürdürülebilir Çevre’ ödülü alan Portakal Vadisi projesi, Buca’da 200 bin metrekare alanı, kent parkı haline getiriyor. Projeyle, su toplama havzası olan alanın bu özelliği korunarak iyileştirilmesi hedefleniyor.

Kaynak

www.izmir.bel.tr
www.gozlemgazetesi.com

MİMAR SİNAN



Mimar Sinan

En ünlü Türk Mimarlarımızdan olan Mimar Sinan 29 Mayıs 1489 - 8 Nisan 1588 tarihleri arasında yaşamıştır. Koca Mimar Sinan Ağa, Sinaneddin Yusuf ve Abdulmennanoğlu Sinan adlarıyla da bilinir. Osmanlı Mimarisinin en büyük ismi olan Mimar Sinan, Klasik Osmanlı Mimarisi olarak adlandırılan mimariye 16. yüzyılda damgasını vurmuştur. Bu süreç içerisinde 400 kadar yapı tasarlamış, tasarımını denetlemiş, inşa etmiş, seferler arasında çeşitli kültür eserlerini görerek tasarım gücünü geliştirmiştir. Başta İstanbul olmak üzere, imparatorluğun Anadolu ve Avrupa'daki topraklarına yayılan cami, mescit, medrese, darü'l kura, türbe, imaret, su yolu, köprü, kervansaray, hamam gibi bir çok farklı işlev ve plana sahip yapıları inşa etmiştir. Bu dönemde Bosna'dan Bağdat'a, Kırım'dan Yemen'e bir çok yapıya imza atmıştır.

1512 yılında Padişah Yavuz Sultan Selim tarafından devşirme olarak İstanbul'a getirilmiştir. Önce taşra hizmetinde çalıştırılmış, daha sonra Acemi Ocağı ile Yeniçeri Ocağı'na alınmıştır. Mimarlığa özenerek bağlarda ve bahçelerde suyolları yapmak, kemerler meydana getirmek istemiştir. Devrinin önemli ustalarının yanında han, çeşme ve türbe inşaatlarında çalışmıştır. Mimar Sinan katıldığı seferler sırasında Suriye, Mısır, Irak, İran, Balkanlar ve Viyana'ya kadar Güney Avrupa'yı görüp mimari eserleri incelemiş ve kendisi de birçok eser ortaya koymuştur. İstanbul'da devrin en büyük mimarları ve Bayezid Camisi'nin ustası Mimar Hayreddin ile tanışmıştır. 1538 yılında Başmimarlığa yükseltilmiştir. Mimar Sinan I. Süleyman, II. Selim ve III. Murat döneminde başmimar olarak görev yapmıştır. Başmimarlığa yükseltilmeden önce yaptığı iki eser dikkat çekicidir. Bunlar; Halep'te Hüsreviye Külliyesi ve İstanbul'da Hürrem Sultan için yapılan Haseki Külliyesi'dir.

Hüsreviye Külliyesi - Halep



Haseki Külliyesi - İstanbul



Mimarbaşı olduktan sonra verdiği 3 büyük eser de onun sanatının gelişmesini gösteren basamaklar gibidir. Bunların ilki Şehzadebaşı Camisi ve Külliyesidir. Külliye'nin içinde ayrıca imaret, tabhane(mutfak), kervansaray ve bir sokak ile ayrılmış medrese bulunmaktadır. Bütün bunların yanında Süleymaniye Camii, Mimar Sinan'ın İstanbul'daki en görkemli eseridir. Yirmi yedi metre çapındaki büyük kubbesi zeminden itibaren giderek yükselen binanın üzerine gayet ölçülü ve ahenkli bir biçimde oluşturulmuştur. Sukunet ve asaleti ifade eden bu sade ve ahenkli görünüşü ile Süleymaniye Camisi, büyüleyici bir mimariyi göstermektedir. Sekiz ayrı binadan meydana gelen Süleymaniye Camisi ve Külliyesi, Fatih Camisi'nden sonra adeta İstanbul'un ikinci üniversitesi olmuştur.



Mimar Sinan'ın en güzel eseri ise 80 yaşından sonra yaptığı Edirne Selimiye Camisi'dir. Bu caminin kubbesi Ayasofya'nın kubbesinden daha yüksek ve derindir. Otuz bir buçuk metre çapındaki kubbe, sekizgen biçiminde bir gövde üzerine oturmuştur. Üç şerefeli ince minarelerine üç kişi aynı anda birbirini görmeden çıkabilmektedir. Kendisi bu caminin ustalık eseri olduğunu ve bütün maharetini bu eserde ortaya koyduğunu belirtmektedir.

Mimar Sinan'ın bilinen eserleri; 84 cami, 53 mescit, 57 medrese, 7 darülcürre (medresede Kur'an okunan bölüm), 22 türbe, 17 imaret, 3 darüşşifa (hastane), 5 su yolu kemeri, 8 köprü, 20 kervansaray, 35 saray, 8 mahzen, 48 hamam olmak üzere 367 adettir.

Kaynak

www.biyografya.com

www.timeturk.com

www.mimarsinan.gen.tr



Metropollerde hava kirliliğine bir çözüm olarak yükselen “Dikey Orman” projeleri gün geçtikçe yaygınlaşıyor. Dikey Ormanlar, betonlaşan büyük şehirler için hem çevrenin hem de kentsel biyolojik çeşitliliğin yenilenmesi için katkıda bulunan bir ağaçlandırma projesi ile sürdürülebilir konut yapıları bakımından bir model oluşturmaktadır. İtalya Milano’nun merkezinde bulunan 110 ve 76 metre yüksekliği olan iki konut kulesinden oluşan bu ekolojik yapılar ‘Bosco Verticale’, cephelerinde, 900 ağaca ve 2 binden fazla bitkiye ev sahipliği yapmaktadır. İtalyan mimar olan Stefano Boeri liderliğindeki bu stüdyo, şehir merkezlerinde yapılmış olan ağaçlandırma ile yüksek yoğunluklu çoğalan konut gelişimini birleştirerek bir çözüm bulmak amacı ile Bosco Verticale yani dikey orman ya da Vertical Forest kavramı ile yola çıkılarak ortaya çıkmıştır. Çevresel sürdürülebilirlik açısından katı ve kesin teknolojik ile mekanik bir yaklaşımı benimsemeyi kesinlikle reddeden bir tür biyolojik mimari olarak tasarlanmıştır.

■ DİKEY ORMANLAR



“Bosco Verticale”, Böcekler ve Kuşlar İçin de Bir Yaşam Alanı

Milano’da yükselen Bosco Verticale, çevre ve biyo-çeşitliliğin yenilenmesini, CO2 ve toz parçacıklarının emilimini, oksijen üretilmesini sağlıyor. Büyüyen ve gelişen cephesiyle, adeta yaşayan bir bina. Renkleri mevsimlere göre değişen bitkiler ve ağaçlar, yazın serinlik sağlarken kışın da yapraklarını dökerek mekanlara gün ışığının girmesine izin veriyor. İç mekanları da akustik kirlilik, toz, rüzgar ve kontrolsüz güneş ışığından koruyor. Yeşil kuleler aynı zamanda böcekler ve kuşlar için de bir yaşam alanı oluşturuyor.

Kaynak

www.blogteb.com
www.mimarimedya.com



Modern Mimarinin Doğduğu Kent

Neredeyse her sokağı rüzgar alan ve aynı zamanda siyasi çalkantıların adresi olduğundan "Rüzgarın Kenti" denilen Şikago Kuzey Amerika'da bulunan bir şehirdir. Amerika'nın en büyük üçüncü şehri olan Şikago'nun isminin nereden geldiği hakkında ise belirli yaklaşımlar vardır. Bunlardan biri ismin bu bölgede yetişen bir bitki olan "shikaakwa"dan geldiği, diğeri ise Kızılderili dilinde güçlü anlamına gelen "chicagau" dan esinlenilerek oluşturulduğu yönündedir.

Kentin tarihi Kızılderililer ile başlarken 1795 yılında Avrupalı misyonerler tarafından satın alınan bölge zamanla ticari etkinliğini arttırmış ve Abraham Lincoln taraftarları önderliğinde yapılan toplantılarla siyasi önem kazanmıştır.

Modern mimarinin doğum yeri kabul edilen Şikago dünyanın ilk gökdelenine ve 19. yüzyılda bir grup tarafından ününü kazanan Şikago Estetik Okulu'na ev sahipliği yapıyor. Şikago gökdelenleri , filmlerden alışkın olduğumuz muhteşem manzaraları, gelişmiş ulaşım sistemi, müzikalleri ile tarihi ve turistik gezi adresleriyle gezilip görülecek eyaletler arasında başta geliyor.





Willis Tower



Frank Lloyd Wright Evi



Aqua Tower

Görülmesi Gereken Yerler:

- Willis Tower'daki (Eski adıyla Sears Tower) Skydeck, Şikago sokaklarının 110 kat yüksekliğinde bulunması ve açık havalarda bakıldığında Michigan, Illinois, Indiana ve Wisconsin eyaletlerinin görülmesiyle meşhur.
- 82 katlık Aqua Tower'ın kendine has bir dalgalı görünümü vardır. 2017'de Jeanne Gang önderliğinde Studio Gang Mimarları tarafından tasarlandı.
- Frank Lloyd Wright Evi ve Stüdyosu, bu efsanevi mimari eserlerin ortaya çıkmasına ev sahipliği yapması ile tanınıyor. Ev turunun ardından Oak Park mahallesindeki Wright tarafından tasarlanan 20 rezidansı görebilirsiniz.



Cloud Gate



Kentsel Dönüşüm

Ülkemizde birçok şehrimiz deprem bölgesinde yer almaktadır. Bugüne kadar batıdan doğuya uzanan deprem fay hattı içerisinde yaşanan depremler can ve mal kaybına yol açmıştır. Can kayıplarının en büyük sebepleri depreme dayanıklı inşa edilmeyen yapıların çökmesi olarak söylenebilir. Bir doğa olayından çok usulüne uygun inşa edilmeyen yapıların yıkılması nedeniyle büyük bir afete dönüşen depremlerde yaşanan olumsuz tecrübelerin bir daha tekrarlanmaması için çıkarılan 6306 sayılı “Afet Riski Bulunan Yapıların Yenilenmesi” isimli kanunla kentsel dönüşüm seferberliği başlatılmıştır. Devlet tarafından başlatılan seferberlik neticesinde riskli yapıların kentsel dönüşüm desteklerinden faydalanarak daha modern ve sağlam yapılara kavuşmasını sağlayacak mevzuat işletilmektedir.



12 Adımda Kentsel Dönüşüm

1- DEPREM RİSK RAPORU İÇİN MÜRACAAT

Yapınızın kentsel dönüşüme dâhil edilebilmesi için ihtiyaç duyulan en önemli şey, deprem risk tespit raporudur. Bunun için Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından yetkilendirilen kurum ve kuruluşlara başvuru yapılmalıdır. Şehrinizde bakanlıkça yetkilendirilen kurumları bulmak için bakanlığa ait internet sitesine bakabilirsiniz.

2- LİSANSLI KURUMUN DEPREM RİSK RAPORU HAZIRLAMASI

Bu aşama uzman firma tarafından binada yapılacak inceleme sonucu rapor haline getirilir. Binanın riskli, hasarlı veya ekonomik açıdan ömrünü tamamladığı tespit edilirse rapora işlenir. Binanın kentsel dönüşüme dâhil edilebilmesi için depreme karşı dayanıksız olması önemlidir.

3- RAPORUN BAKANLIĞA GÖNDERİLMESİ

Kurum tarafından hazırlanan raporda hasarlı, riskli veya ekonomik açıdan ömrünü tamamlamış ibarelerinin olması depreme karşı dayanıksız bir yapıda oturduğunuzu ifade eder. Bu raporun ilinizde bulunan şehrsel dönüşüm müdürlüğüne 7 gün içerisinde gönderilmesi gerekir.

4- BAKANLIK İNCELEME VE ONAY

Deprem risk raporunun bakanlık ilgili departmanına sunulmasından sonra herhangi bir eksiklik yoksa 10 gün içerisinde onaylandığı bilgisi tarafınıza gönderilir. Bu aşamada, yapının riskli olduğu da tapuya işlenir. Bu süreçten sonra bina kentsel dönüşüm kapsamına dâhil edilir.

5- BİNA SAKİNLERİNE BİLGİLENDİRME YAZISININ GELMESİ

Bakanlık onayından sonra bina içerisinde yaşayan kişilere binanın riskli olduğuna dair yazı gönderilir. Bu yazıya itiraz etme hakkı vardır. İtirazın olmaması halinde 60 gün içerisinde bina ortak karar protokolünün imzalanması gerekir.

6- BİNA ORTAK KARAR PROTOKOLÜ

Mal sahiplerinin en az 2/3 çoğunluğu tarafından kentsel dönüşüme tabi tutulan yapının durumu hakkında kararın yer alacağı protokoldür. Malikler, arsa satışına veya binanın yıkılıp yerine yenisinin yapılmasına karar verebilir.

7- KARAR PROTOKOLÜNÜN BAKANLIĞA SUNULMASI

İmzalanan karar protokolü 2 ay içerisinde bakanlığa sunulmalıdır. Aksi durumda binanın bakanlık tarafından yıkılması söz konusu olacaktır.

8- MÜTEAHHİT SEÇİMİ

Binayla ilgili kararın verilmesinden sonra yeni binanın yapılması için müteahhit seçimi yapılması gerekir.

9- KENTSEL DÖNÜŞÜM KREDİSİ ALMA

Müteahhit seçiminden sonra en önemli aşama anlaşmalı bankalar üzerinden kredi almaktır. Bir bina için yaklaşık olarak 125 bin liraya kadar kredi kullanma hakkı bulunuyor.

10- KİRA YARDIMI BAŞVURUSU

Kentsel dönüşümün önemli avantajlarından biri olan kira yardımı için bakanlığa gerekli başvurular yapılır.

11- YAPI DENETİMİ

Yeni binanın inşası için kullanılan krediler blokeli şekilde yapı firmasına verilir. Her aşamada bankalar binayı kontrol ederek, bloke edilen diğer miktarlarında kullandırılmasını sağlar.

12- BİNA İÇİN YENİ TAPU

Depreme dayanıklı şekilde inşa edilen binanın kat maliklerine depreme dayanıklı olduğunu ifade eden iskânı tapular alınır.

BİZDEN HA

1 Mayıs İşçi ve Emekçi Bayramımızı Kutladık

Bu yıl 1 Mayıs İşçi ve Emekçi Bayramını çalışma arkadaşlarımızla birlikte kutladık. Ertürk Loca şantiyemizde öğle saatlerinde toplanarak hem öğle yemeği yedik, hem de birlikte 1 Mayıs İşçi ve Emekçi Bayramımızı kutladık. (1 Mayıs 2019)



BERLER



**Ertürk Grup olarak eğitime her alanda destek olmaya çalışırken,
2018-2019 eğitim-öğretim yılının sonunda karnesini getiren
her öğrencimize uçurtma hediye ettik.**

2018-2019 öğretim yılının sona erdiği 14.06.2019 tarihinde karnesini getiren her öğrencimize uçurtma hediye ettik. Ertürk Loca şantiyemizde bulunan satış ofisimizde animatör arkadaşlarımız ve öğrencilerimizle birlikte tatile merhaba dedik.

"Benim manevi mirasım ilim ve akıldır. "

H. Ortak

TAMAMLANAN PROJELERİMİZ



Saklı Vadi Konutları



Rodos Apartmanı



Ege Apartmanı



Midilli Konutları



Ertürk Sitesi



Aliağa Tıp Merkezi



Kariyer-2 İş Merkezi



Kariyer-1 İş Merkezi



Limni Apartmanı



Bozcaada Konutları



Prestij Konutları



Gökçeada Apartmanı



Lakhta Center - Rusya



Tengiz Petrol Sahası - Kazakistan

TÜRK İNŞAAT SEKTÖRÜ DÜNYA İKİNCİSİ

Türkiye Müteahhitler Birliğinden (TMB) yapılan açıklamaya göre, uluslararası inşaat dergisi ENR, müteahhitlerin bir önceki yılda ülkeleri dışındaki faaliyetlerinden elde ettikleri gelirleri esas alarak yayımladığı "Dünyanın En Büyük 250 Müteahhidi" listesini açıkladı.

Uluslararası müteahhitlik pazarının durgun seyrettiği 2018'de Türkiye performansını koruyarak sıralamada yine ikinci oldu. ENR listesinde 2018 yılında 44 Türk firması yer aldı. Listedeki Türk firmalarının toplam pazar payı ise yüzde 4,6 olarak gerçekleşti.

Türk müteahhitlerin bölgesel gelirlerdeki payı ana pazarlar olan Orta Doğu'da yüzde 9,7'den 10,4'e yükselirken, Asya'da yüzde 4'ten yüzde 2,1'e geriledi. Firmaların pazar payı, Afrika'da fazla değişim göstermeyerek yüzde 5,6 olurken, Avrupa'da ise sınırlı artışla yüzde 7'ye ulaştı.

Tengiz Petrol Sahasının Geliştirilme Projesi dünyanın en büyük kükürtlü ham petrol işleme hattıdır. Geliştirme sadece üretimi arttırmakla kalmamış aynı zamanda çevre korumasına ve ileri teknoloji kullanımı sayesinde enerji verimliliğinin arttırılmasına katkı sağlamıştır.

Lakhta Center, 462 metre yüksekliğiyle Avrupa'nın en yüksek binası ünvanını taşıyor. Proje aynı zamanda insanlık tarihinde inşa edilen en yüksek 20 binadan biri konumundadır.

Kaynak

www.haberturk.com

www.enka.com

www.ronesans.com

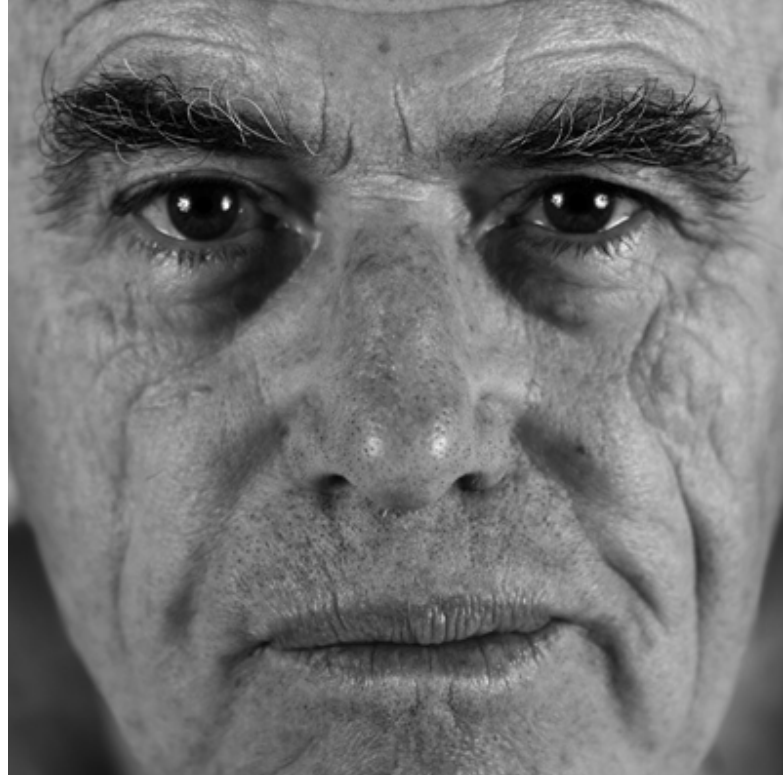
2019 Dünya Sürdürülebilir Mimarlık Ödülü Ersen Gürsel'in

UNESCO tarafından verilen Dünya Sürdürülebilir Mimarlık Ödülü bu yıl Ersen Gürsel'in oldu. 13 Mayıs 2019'da ParisCité de 'Architecture et du Patrimoine'da töreni yapılan ödüle; Werner Sobek, Ammar Khammash, Rozana Montiel, Jorge Lobos ile Mimar Sinan Büyük Ödülü sahibi Ersen Gürsel layık görüldü.

Akademisyen mimar Jana Revedin tarafından UNESCO bünyesinde 2006 yılında kurulan ve her yıl daha adil, sürdürülebilir bir çevreye katkıda bulunan beş mimara ödül veriliyor.

Jüri tarafından yapılan açıklamada, "çığır açıcı yaklaşımları nedeniyle verdiği ödüller kapsamında, Ersen Gürsel'i yaşam boyu bağlam ve toplum odaklı tasarım pedagojisi yaklaşımı" nedeniyle ödüle değer bulunduğu ifade edildi.

Ödül metninde Ersen Gürsel'in Türkiye'de 1933'ten başlayarak Nazi icraatından kaçan sığınmacı Bruno Taut, Martin Wagner ve Margarete Schütte-Lihotzky gibi Bauhaus öncülerine yuva olan Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi Mimarlık Bölümü'nün hem mezunu, hem de eğitimcisi olduğuna da dikkat çekildi.



Ersen Gürsel Kimdir?

Ersen Gürsel, 1939'da İstanbul'da doğdu. İstanbul Vefa Lisesi'nden mezun olduktan sonra 1962 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü'nü bitirdi. 1963-1973 yılları arasında aynı kurumun Şehircilik Kürsüsü'nde asistan olarak görev yaptı. Akademik yaşamı boyunca İstanbul üzerinde planlama çalışmaları, tarihi çevre ve sit alanlarına planlama çalışmaları, Side Antik Kenti Sit Koruma Planlaması üzerine yöntem araştırması, Haliç ve çevresi koruma planı yöntemi üzerine araştırma ve İstanbul yeşil alanları gibi konularda çeşitli bilimsel çalışmalar yaptı. 1966-1967'de İspanyol Hükümeti'nin bursu ile İspanya'da bir yıllık araştırma-inceleme gezisi gerçekleştirdi. 1969 yılında uluslararası "Side ve çevresi Turizm Planlaması" yarışmasında birincilik ödülünü aldı. Gürsel; 1978-1980 yılları arasında Turizm Bankası'nın İstanbul'daki proje yürütücülüğü görevini de üstlendi, Sultanahmet ve Çevresi Düzenlemesi Projesi'ni gerçekleştirdi. 1983-1984'de Cezayir Kent Merkezi üzerine tarihi araştırmalar ve aynı kentteki turizm yerleşmeleri konusunda incelemeler yaptı. 1985'te turistik tesislerin planlaması, oteller, eğlence merkezleri, pasifik adaları üzerindeki turistik tesisler ve otel zincirleri konusunda ABD'de incelemelerde bulundu. 1985'te Güney İspanya sahil kentlerinde, 1986'da Ege, Yunan adalarındaki turistik tesislerde, 1988-1990'da Sovyetler Birliği'nde yeni konut alanları ve turizm yerleşmeleri konularında araştırmalarda bulundu. 1979-1986 yılları arasında, Mimar Sinan Üniversitesi Şehircilik Enstitüsü'nde Yapı Merkezi Planlama Danışmanı olarak görev yaptı. 2001-2003 yılları arasında aynı üniversitede bu kez misafir hocalık yaptı. İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Kürsüsü'nde üye ve Danışmanlar Kurulu üyesi oldu. Ersen Gürsel'in üye olduğu kurumlar arasında, Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği, Mimarlar Odası, Mimarlık Vakfı, Ulusal Ahşap Derneği ve İstanbul Serbest Mimarlar Derneği bulunuyor.

Kaynak

www.mimarist.org
www.emlakkulisi.com

DÜNYANIN İLK MİMARİ YAPILARI

Yazı Dizisi

Tarihi sil baştan yazdıran keşif GÖBEKLİTEPE



Arkeolojik bir mevkii olarak ilk kez 1963 yılında, Türk ve Amerikan bilim insanlarının yaptığı bir yüzey araştırması sırasında tespit edilmiştir. Bu çalışmayla ilgili sonuçlar, Peter Benedict tarafından 1980 yılında yayımlanmıştır.

Göbeklitepe, Şanlıurfa İli'nin 15km kuzeydoğusunda, merkeze bağlı Örencik Köyü yakınlarındaki dağlık alan üzerinde yer almaktadır. Seçilen alan, diğer Neolitik Dönem yerleşim yerlerinde olduğu gibi su kenarı, vadi ya da ovada olmayıp, Harran Ovası'nı kuzeyde sınırlayan uzun bir yükselti silsilesi üzerinde, görüşe ve manzaraya hâkim bir konumda bulunmaktadır. 300 metre çapında ve 15 metre yüksekliğindeki Neolitik Dönem'in ilk evrelerine ait Göbeklitepe'nin topografik özelliklerinden ve yer seçiminden dolayı, ilk fark edildiğinde şimdiki önemi anlaşılamamış olup, tepenin her yerinde rastlanan kireçtaşı blokları nedeniyle buranın bir mezarlık olduğu kanısına varılmıştır.

1995-2006 yılları arasında Şanlıurfa Müze Müdürlüğü başkanlığında, Alman Arkeoloji Enstitüsü'nden Prof. Dr. Harald Hauptmann ve daha sonra Dr. Klaus Schmidt ve ekibinin katılımıyla kesintisiz kazı çalışmaları gerçekleştirilmiştir. 2007 yılından itibaren Dr. Klaus Schmidt başkanlığında Bakanlar Kurulu Kararlı Kazı statüsüne geçmiştir.

Şimdiye kadar yapılan kazı çalışmaları sonucunda, Göbeklitepe'de 4 tabaka açığa çıkartılmıştır. En üstteki I. Tabaka, tarım yapılan yüzey dolgusu olup, geriye kalan 3 tabaka ise Çanak Çömleksiz Neolitik Dönem'e tarihlenmektedir. Göbeklitepe'de stratigrafi en üstten alta doğru şu şekilde izlenmektedir.

I. Tabaka: Yüzey dolgusu

II. A. Tabaka: Dikilitaşlı Köşeli Yapılar (M.Ö. 8.000-9.000).

II. B. Tabaka: Yuvarlak-Oval Yapılar (Ara tabaka).

III. Tabaka: Dikilitaşlı Dairesel Yapılar (M.Ö. 9.000-10.000).



Çanak Çömleksiz Neolitik-B Evresi'ne tarihlenen ve yüzey dolgusunun hemen altında bulunan II A. Tabakası'nda dikilitaşlı dörtgen planlı yapılar açığa çıkartılmıştır. Bu yapıların, çağdaşı olan Nevalı Çori'de bulunan tapınak yapısıyla benzerlik göstermesi bakımından kültle ilişkili yapılar olduğu düşünülmektedir. Bu evre için tipik olan Aslanlı Yapı'da, karşılıklı olmak üzere, ikisinin üzerinde kabartma olarak birer aslan motifinin işlendiği dört adet dikilitaş bulunmaktadır.

Çanak Çömleksiz Neolitik-A ve B Evresi arasında bir geçiş tabakası özelliği gösteren II B. Tabakası'nda, bu dönemin karakteristik özelliklerini taşıyan yuvarlak ya da oval planlı yapılar açığa çıkartılmıştır.

Çanak Çömleksiz Neolitik-A Evresi'ne tarihlenen ve Göbeklitepe'nin en önemli tabakası olan III. Tabaka'da ise dikilitaşlarla çevrelenmiş büyük dairesel planlı yapılar dikkat çekmektedir. Kültle ilişkili olduğu düşünülen bu yapılar, T biçimli dikilitaşların belli aralıklarla dairevi şekilde dizilmesi ve etrafının duvarlarla çevrilmesiyle oluşturulmuştur. Merkezde karşılıklı ve kenarlardakine oranla daha büyük iki dikilitaş yer almaktadır. Merkezde

bulunan dikilitaşlar serbest dururken kenarlardakiler, duvarlar ya da banklarla birbirlerine bağlanmıştır. Bu yapıların, tamamlanmasından sonra bilinçli bir şekilde toprak ve çakıl dolguyla örtülmüş olduğu kazılar sırasında anlaşılmış olduğundan bunların ölü kültüyle ilişkili olabileceği düşünülmektedir.

Şu ana kadar dört adet böyle anıtsal yapı açığa çıkartılmış olup, yapılan jeomanyetik ölçümler sonucunda Göbeklitepe'de en az 20 anıtsal yapının olduğu anlaşılmıştır.

Konumu itibarıyla çevresinde geniş kayalık platolar bulunan Göbeklitepe'de, dikilitaşlar bu platolardaki kayalardan yekpare halinde kesilerek temin edilmiştir. Arazide, işlenmemiş durumda bazı dikilitaşlar kesildiği yerde hala görülebilmektedir. Ayrıca bu platolarda, kayalar üzerinde, işlevleri henüz anlaşılamayan oyuklar ve bir takım işaretler bulunmaktadır.

Boyları 5 metreye ulaşan dikilitaşların bazılarının üzerinde, kabartma olarak çoğunluğunu yılan, tilki, yaban domuzu ve kuşların oluşturduğu çeşitli hayvan tasvirleri bulunmaktadır. Bazı örneklerde kabartma olarak yapılmış kol ve ellerden dolayı, dikilitaşların stilize edilmiş insan figürleri olduğu, aşırı şematik ve kübik formda gösterilen gövdeleri ile yaşayanları değil de başka bir boyutun varlıklarını temsil ettikleri öngörülmektedir.

Kazılar sırasında ve genellikle de yüzey buluntusu olarak ele geçen yabani, yırtıcı hayvan heykellerinin varlığı, antik dönemden bilinen yeraltı dünyasının koruyucusu Kerberos'u akla getirmekte ve bu vahşi hayvan heykellerinin de Göbeklitepe'deki yapıların bekçisi olabileceğini düşündürmektedir. Kazılar sonucunda çok sayıda hayvan heykeli, çakmaktaşıdan aletler, taştan boncuklar ve kaplar ile küçük figürinler açığa çıkartılmıştır.

Göbeklitepe'de temsil edilen bu dönemde, eldeki bulgulara göre insanların avcılık ve hayvancılıkla geçindiği, henüz tarımın yapılmadığı düşünülmektedir. Yerleşim yerinin konumu, açığa çıkartılan devasa boyutlu yapıları, tonlarca ağırlıktaki dikilitaşları ve bu dikilitaşların yerleştirilmesi bakımından Taş Çağı insanların, büyük bir organizasyon ve uzun bir zaman dilimi dâhilinde hareket ettikleri düşünülmektedir.

Şimdilik en erken tabaka olan III. Tabaka'nın tarihi M.Ö. 10.000 olarak belirtilmektedir. Yerleşim yerinde henüz ana toprağa ulaşılamamış olup, ileriki yıllarda gerçekleştirilecek kazı çalışmaları sonucunda Göbeklitepe'deki hayat netlik kazanacaktır.

AKILLI EV SİSTEMLERİ VAZGEÇİLMEZ OLACAK



Akıllı evler şu anda henüz gelişim aşamasında ve yaşadığımız alanlara fütüristik bir dokunuş yapmayı amaçlıyorlar. Akıllı ev sistemleri şimdilik basit çözümler sunuyor olsa da bu pazar her geçen gün büyüyor. Türkiye’de akıllı ev teknolojilerini şimdilik yeni konut projelerinde görüyoruz. İnşaat şirketleri inşa ettikleri konutları inovasyonla birleştiriyorlar.

Akıllı ev teknolojileri hayatımızı kolaylaştırmakla kalmıyor aynı zamanda bizlere daha kaliteli bir yaşam sunuyor. Dassault Systèmes tarafından gerçekleştirilen bir araştırmada anket sonuçlarına göre, 2030 yılına gelindiğinde akıllı ev cihazları son derece yaygın olacak ve tüketicilere belirli bir güvenlik duygusu sağlayacak. Ankete katılanların %73’ü, muhtemelen uzaktan kumandalı cihazlara / aygıtlara ve sesle çalışan cihazlara sahip olacağını düşünüyor. Katılımcıların %70’i tamamen internete bağlı akıllı ev sistemleri kullanacağını öngörürken, %66’sı ise otomatik olarak çalışan cihazlar / aygıtlar kullanacağını düşünüyor.

Akıllı ev teknolojilerinin faydaları

1- Kontrol

Akıllı cihazlarla artık nerede olduğunuzun önemi olmadan bir uygulama ile her şeyi yönetebiliyorsunuz. İşten veya seyahatten eve dönerken oda sıcaklığınızı akıllı telefonumuzdan yönetebileceğiz.

2- Sınırlama yok

Yakın gelecekte evimizdeki hemen hemen her eşyayı birkaç dokunuş ile yönetebileceğiz. Buna müzik setleri, ışıklandırma, kapı açıp/kapama, evcil hayvanımızın yemek kabını doldurma uygulamaları da dahil olacak.

3- Yaşam kalitesi

Akıllı ev sistemleri sesli komutlarla çalışabiliyor ve kullanımı da oldukça basit. Çocuklar, yaşlılar veya engelli vatandaşlar akıllı ev teknolojilerinden kolaylıkla faydalanabilirler. Günlük rutinleri kolaylaştırmak yaşam kalitesini önemli ölçüde arttıracaktır.

4- Enerji verimliliği

Akıllı evler az enerji tüketimi yapacak şekilde tasarlanıyor. Bu da enerji verimliliğine önemli bir katkı sağlıyor.

5- Maliyetleri azaltıyor

Akıllı ev teknolojisi insanlara korkutucu geliyor, ancak bu yanlış bir algı diyebiliriz. Etrafta bu teknolojilerin çok pahalı olduğuna dair kanaatler var. Henüz yeni olduğu için bazı akıllı cihazlar yüksek fiyatlı olabilir, fakat uzun vadede enerji verimliliği sayesinde maliyetler azalacaktır.

Kaynak

www.cybermagonline.com

www.emlakhaber.club

www.blog.projeland.com

Yabancıya Yapılan Konut Satışlarındaki Artış %70'e Yaklaştı

Gayrimenkul ve Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı Derneği (GYODER) "GYODER Gösterge-Türkiye Gayrimenkul Sektörü 2019-2. Çeyrek Raporu"nu yayınladı. Rapora göre yabancılar yapılan konut satışları 2019 yılının ilk yarısında geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 68,9'luk artış ile 19 bin 952'ye yükseldi.

2019 yılı ikinci çeyrek bazında ise geçen yılın aynı dönemine göre yaklaşık yüzde 58,5'lik büyüme gerçekleşti. Toplam satışlar içinde yabancılar satışın aldığı pay ise ikinci çeyrekte yüzde 4,1 seviyesinde gerçekleşti.

İkinci çeyrekte yabancılar yapılan konut satışlarında ilk sırada yüzde 44,3 pay ile İstanbul, ikinci sırada yüzde 21,2 pay ile Antalya yer aldı. Aynı dönemde konut satışlarında Türkiye'yi tercih eden ilk üç ülke ise sırasıyla Irak, İran ve Rusya oldu.

İnşaat sektöründeki gelişmeler ve üretimdeki kalitenin artışı, yabancı yatırımcıları ülkemize çekti. Aynı zamanda yapılan yasal düzenlemelerle mülk sahibi olan yabancıların gerekli şartları sağlaması halinde Türk vatandaşlığına hak kazanması da bu yatırımlara olan ilgede artışa sebep oldu.

Bölgemizde özellikle SOCAR petrol rafinerisinin inşaatı sırasında çalışmak için gelen Azerbaycan uyruklu vatandaşlar da Aliğa'da konut yatırımlarının artmasına sebep oldu.



Senin Loca'n Hangisi?



Açık Oyun Alanları



Akıllı Ev Sistemleri



Cep Sineması



Güvenlik Sistemleri



7/24 Güvenlik



Kapalı Oyun Alanları



Kapalı Otopark



Sauna



Kapalı Spor Salonu



Yeşil Alanlar



Yüzme Havuzu



Aliağa'nın En Donanımlı Projesi

ERTÜRK LOCA



Bölgenin En Değerli Lokasyonu
Açık ve Kapalı Otopark
Çocuk Oyun Alanları
Sauna
Kapalı Spor Salonu
Çocuk Yüzme Havuzu

Ertürk Lidya yatırımcısına
sağladığı faydalar ve ekonomik
kazanımlarıyla sizleri bekliyor.
Projemiz, içinde barındırdığı
özelliklerle konforlu ve lüks bir
yaşamı yatırımcısına sunuyor.



Yaşamınıza
Değer Kazandıran
Yatırım

Ekibimizin En Tecrübeli Üyesi

Ertürk'te Olmak, Ertürklü Olmak...



Ekibimizin en eski personeli ve Saha Formeni olan Aydın Günaydın ile keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

-Kendinizden kısaca bahseder misiniz?

Ben Aydın Günaydın. 1968 Erzurum doğumluyum. 2001 yılında Aliğa'ya geldim. 18 senedir bu firmada saha formeni olarak görev yapıyorum.

-Ertürk Grup'la tanışma hikayenizi bizimle paylaşır mısınız?

Ertürk Grup'un yönetim kurulu başkanı Ömer Ertürk'le çalışmaya başlamadan önce tanışıyorduk. Onun vesilesiyle Ertürk Grup ailesine katıldım. Ertürk Grup kurulduğundan beri buradayım. Ertürk Grup'un Mert-Er şirketinde çalışmaya başladım ve 2002 yılında Ertürk Grup'un inşaat sektörüne giriş yapmasıyla ben de Ertürk Grup adına birçok projede yer aldım.

-Ertürk Grup'ta sizi ne motive ediyor? 18 senedir burada olmanızın sebeplerini söyleyebilir misiniz?

Buradaki samimiyet, huzurlu çalışma ortamı, derdimizi her an bizimle paylaşan yönetici ekibi, her zaman fikirlerimize saygı duyulması... Tüm bunlar iş ortamında sizi olumlu etkileyen şeylerdir. İşinizi sevseniz bile olumsuz şartlarda çalıştığınız takdirde ne verimli olabilirsiniz ne de mutlu olabilirsiniz. Benim de en çok önem verdiğim şeyler bunlar. 18 yıldır ben de elimden geldiğince verimli olmaya çalışıyorum. Bizler yönetici ekibimizden gördüğümüz değer karşılığını vermeye çalışıyoruz.

-Ertürk Grup'ta görev ve sorumluluklarınız nelerdir?

Ertürk Grup yöneticileri bana tam yetki verdiler. Malzemelerin alım işlerini ben yürütüyorum. Malzeme temini, sahadaki iş organizasyonları, ekip arkadaşlarımızla beraber bütün işlerin takibini yapıyorum. Aslında Muammer bey ile birlikte sahadaki bütün sorumluluk bizde.

-Aydın Bey her işin zor yanları elbet oluyor. Sizin işinizin zor yanları neler?

Ben zorlukların kişisel olduğunu düşünüyorum. Bana zor olan bir başkasını zorlamayabilir. Ama benim en çok önemseydiğim konu müşteri memnuniyeti. Yoksa her iş yapılır, her sorun çözülür. Önemli olan müşteriyi memnun edebilmek. Tabi ki işimiz zor. Biz betonlarla uğraşıyoruz, pamuklarla uğraşılacak bir iş sektöründe değiliz. Demiri, betonu, tuğlası. Tek tek saysak belki 60 - 70 kalemi var inşaat sektörünün. Bu kalemlerle tek tek uğraşıyoruz.

Bazıları geliyor, bazıları gelmiyor. Bizim asıl amacımız yaptığımız her işin içimize sinmesi ve daha sonra müşterimize beğendirmek.

-Şantiyede bir gününüz nasıl geçiyor?

Şantiyelerin hepsinde rutininiz aynıdır. Sabah geliriz akşamdan yaptığımız programı uyguluyoruz ama günün getirdiği farklılıklar olabilir. Mesela yağmur yağar bütün program değişir. Bir yerde sıkıntı yaşanır rutinin dışına çıkıp oraya yoğunlaşırız.

-Ertürk Grup'un kültürünü anlatır mısınız?

Ertürk Grup aile kültürünü yansıtır. Biz burada büyük bir aileyiz. Sadece bünyemizde olan demirbaş ekip arkadaşlarımız değil, ekibimize yeni katılan arkadaşlarda aynı şekilde. Bizimle iş yapan arkadaşlar da bizim ailemizdendir. Ertürk Grup bunu sisteme oturtmuş bir firmadır.

-Yeni bir inşaat projesine başladığında süreç nasıl işliyor?

Süreç, çalışma arkadaşlarımızın iş güvenliği ve günlük ihtiyaçları için şantiyenin kurulmasıyla başlıyor. Temel açıldıktan sonra kalıpcı, betoncu geliyor. Daha sonra malzemeleri temin edip inşaatımıza başlıyoruz.

-Ertürk Grup'ta çalışmanın avantajları ve size hissettirdiklerini öğrenebilir miyiz?

En başta aile ortamında çalıştığınızı hissediyorsun, bu bir gerçek. Maddiyat tabi ki herkes için büyük bir ihtiyaç, bu konuda hiçbir zaman sıkıntısı olmayan bir firmada çalışıyoruz. Allah'da hiçbir zaman zor duruma düşürmesin Ertürk Grup'u. Bu konuda kurumsal bir firmada çalışmanın avantajını görüyorsunuz. Daha sonra manevi olarak da huzurlu bir ortamda çalışıyoruz. Her şeyi birbirimizle istişare ederek, konuşarak çözüyoruz. Tartışmalarımız anlaşma odaklı, çözüm odaklı oluyor. Bugüne kadar hiç kimseden şirket sahipleri olsun, çalışma arkadaşlarımız olsun olumsuz bir söz duymadım, kalbini kırarak bir hareket işitmedim. Aile ortamında çalıştığınız zaman zaten huzurlu oluyorsun. Ertürk Grup kendisini her anlamda kanıtlamış bir firma. Yıllardır işin en iyisini yapmaya çalışarak ve yaparak kendisini bu noktaya getirmiştir.

-Son olarak söylemek istediğiniz bir şey var mı?

Yıllardır Ertürk Grup ailesi içindeyim. Burası benim evim. Ve bu ailenin içinde olduğum için mutluyum.

Ekibimizin En Yeni Üyesi

Ertürk'te Olmak, Ertürklü Olmak...

Ekibimizin en yeni personeli ve Satış Danışmanı olan Gizem Ceylan ile keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

-Kendinizden kısaca bahseder misiniz?

Ben Gizem Ceylan, evliyim bir tane kızım var. Temmuz 2019'dan beri Ertürk Grup'tayım ve satış temsilcisiyim. Satış alanında eğitimler aldım ve uzun yıllardır bu alanda çalışıyorum.

-Ertürk Grup'la tanışma hikayenizden bahseder misiniz?

Kızımın doğumu için çalıştığım işten ayrılmıştım ve kızım Asya 3 buçuk yaşına geldiğinde tekrar çalışmaya karar verdim. İş aradığım süreçte Ertürk Grup'un personel ilanını çevremden duydum. Cv'mi hazırlayıp başvurdum. Ve şimdi ben de Ertürk Grup ekibindeyim.

-Satış temsilciliğinin en zor yanlarından bahsedebilir misiniz?

Satışın en zor yanı temelden yapılan satışlar. Çünkü elinizde gösterebileceğiniz tek şey katalog. Bunun sözünü verip insanları ikna edip satış yapmaya çalışmak çok zor. Ama Ertürk Grup kendini kanıtlamış bir firma. İnsanlar da katalogda gördüklerine sahip olabileceklerini bildiği için Ertürk Grup'ta bu konuda çok zorluk yaşamadım.

-Ertürk Grup'ta sizi ne motive ediyor?

Temmuz ayından beri Ertürk Grup bünyesindeyim fakat geldiğim ilk günden itibaren bana uzun zamandır buradaymışım gibi hissettiren bir ekiple birlikteyim. Çoğu konuda destek görüyor olmam, işime gösterdiğim ilgi ve alanının takdir ediliyor olması ve benim için asıl önemli olan huzurlu bir çalışma ortamı.

-Ertürk Grup'ta görev ve sorumluluklarınız neler?

Ben Ertürk Grup'ta satış temsilcisi olarak görev alıyorum. İlk sorumluluğum gelen müşterilerle ilgilenmek, daireler hakkında bilgiler vermek. Satış ofisindeki günlük işleyiş de benim sorumluluğumda.

-Ertürk Grup çalışanlarının iş ortamını ve Ertürk Grup Kültürü'nü anlatır mısınız?

Çalışma ortamımızda abi-kardeş ilişkisi daha yoğun. Kimsede soğukluk yok. Tabi ki patronumuz olduklarının bilincindeyiz fakat onların bizlere bunu dayatmaması bizim onların gözünde değerli olduğumuzu hissettiriyor. Ertürk Grup'un kültürüyle ilgili şunları söyleyebilirim, Ertürk Loca kataloglarını ilk gördüğümde çok şaşırmıştım. Çünkü Ertürk Loca projesi Aliğa standartlarının çok üstünde bir proje. Ama Ertürk Grup her zaman işine önem veren, daha iyisini ve en iyisini yapmaya odaklanmış ve bunu başarmış bir firma.

-Konut sahibi olmak isteyenlerin aradıkları özelliklerde ön plana neler çıkıyor?

Aslında daire almak isteyenler 2'ye ayrılıyor. Birincisi yatırım amaçlı, ikincisi kullanım amaçlı oluyor. Yatırım amaçlı olan müşteriler konum ve kaliteye önem veriyorlar. Değer kazanacak bir bölgede yer almasına ve güvenilir bir firma tarafından yapılıp yapılmadığına bakıyorlar. Ama kullanım amaçlı olan müşteriler kendi zevklerine göre özellikler arıyorlar. Genellikle kadınların istedikleri özellikler ebeveyn banyosu, giyinme odası, çamaşır odası ve özellikle mutfaklarda kullanılan malzeme ve eşyaların markaları. Erkekler de ise kapalı otopark özelliği çok arıyor.

-Ülkemizin içinde bulunduğu ekonomik durumdan en net şekilde etkilenen sektörlerden biri inşaat sektörü oldu. Satış danışmanı olarak müşterilerinizle sürekli iletişim halindesiniz. Bu durum konut satın almak isteyenleri sizin gözleminize göre nasıl etkiledi?

Türkiye genelinde bir çok inşaat firması maalesef ekonomik durumdan çok kötü etkilendi ve bazıları faaliyetlerini durdurdu. Ama Ertürk Grup ismini bilen müşterilerimizde hiçbir zaman güvensizlik oluşmadı. Biz Ertürk Grup olarak bu dönemde Aliğa'nın en donanımlı projesi olan Ertürk Loca projesini tamamladık ve sahiplerine teslim etmeye başladık. Bu yüzden konut satın almak isteyenler inşaat firmasına güven duyduğu süreçte ekonomik sıkıntıları göz ardı edip konut satın alabiliyorlar.

-Ertürk Grup'ta çalışmanın avantajları ve hissettirdiklerini öğrenebilir miyiz?

Aile ortamında çalıştığını hissetmek, en ufak bir sıkıntıyı bile çekinmeden paylaşabilmek. Benim için en değerlisi bunlar. Maddi ve manevi anlamda huzurlu olmak. En büyük avantajı da insanların Ertürk Grup'a duyduğu güven. Özellikle satış temsilcisi olarak benim avantajım bu. Mesela işe başlamadan önce Ertürk Grup'un yaptığı her projesinin arkasında durduğunu duyuyordum biliyordum.

-Son olarak neler söylemek istersiniz?

Ertürk Grup ailesine katıldığım için kendimi çok şanslı hissediyorum. Alışma sürecinde bana destek olan bütün ekip arkadaşlarıma teşekkür ediyorum.



ALIAĞA GELECEĞE NEFES OLDU

Tarım ve Orman Bakanlığı ile Orman Genel Müdürlüğü'nün Türkiye genelinde ortaklaşa düzenlediği 'Geleceğe Nefes' seferberliği kapsamında Aliağa'da iki saatte 40 bin fidan toprakla buluşturuldu.

Daha yeşil bir Türkiye hedefi ile başlatılan kampanya çerçevesinde 40 bin fidan Aliağa için sahiplenildi. Sahiplenilen mavi selvi ve çam fidanları saatler 11.11'i gösterdiğinde Aliağa'nın Samurlu mahallesinde 30 hektarlık alana dikildi. Bozköy Mahallesi'nde de bin adet fidan dikimi yapıldı. Fidan dikim işlemi Türkiye'nin 81 ilinde 2023 noktada eş zamanlı gerçekleştirildi.

Saat 11.11'de başlayan fidan dikim törenine İzmir Vali Yardımcısı Erhan Günay, Aliağa Belediye Başkanı Serkan Acar, Garnizon Komutanı Albay Faruk Altun, İlçe Emniyet Müdürü Yasin Uğurtaş, İlçe Jandarma Komutanı Yarbay Rıfki Kulaksız, İlçe Milli Eğitim Müdürü Erdal Bayhan, İzmir Orman İşletme Bölge Müdür Vekili Fatih Öztürk, Aliağa Orman İşletme Şefi Oktay Atalay Dikmen, sivil toplum kuruluşları, siyasi parti temsilcileri, daire amirleri, askeri erkan, okul müdürleri, öğretmenler ve öğrenciler katıldı.

İzmir Orman İşletme Bölge Müdürlüğünden edinilen bilgilere göre İzmir'de 11 noktada fidan dikim töreni yapıldı. Aliağa'da 38 bin 400 fidanın dikilmesi hedeflenirken yoğun ilgi ile bu rakam 40 bine ulaştı. İzmir Orman İşletme Bölge Müdürlüğü himayesinde dikilen fidan sayısı ise 1 milyona yaklaştı.



MENEMEN-ALIAĞA-ÇANDARLI OTOYOLU KULLANIMA AÇILDI

Menemen-Aliağa-Çandarlı Otoyolu ve bağlantı yollarının bazı kesimleri 30 Ekim 2019 gece saat 00.01’de trafiğe açıldı. Otoyol gişelerinde görevli personeller gişelerden nakit ücret ile geçiş yapan araç sürücülerinin, Cumhuriyet Bayramını kutlayarak şeker ikramında bulundu.

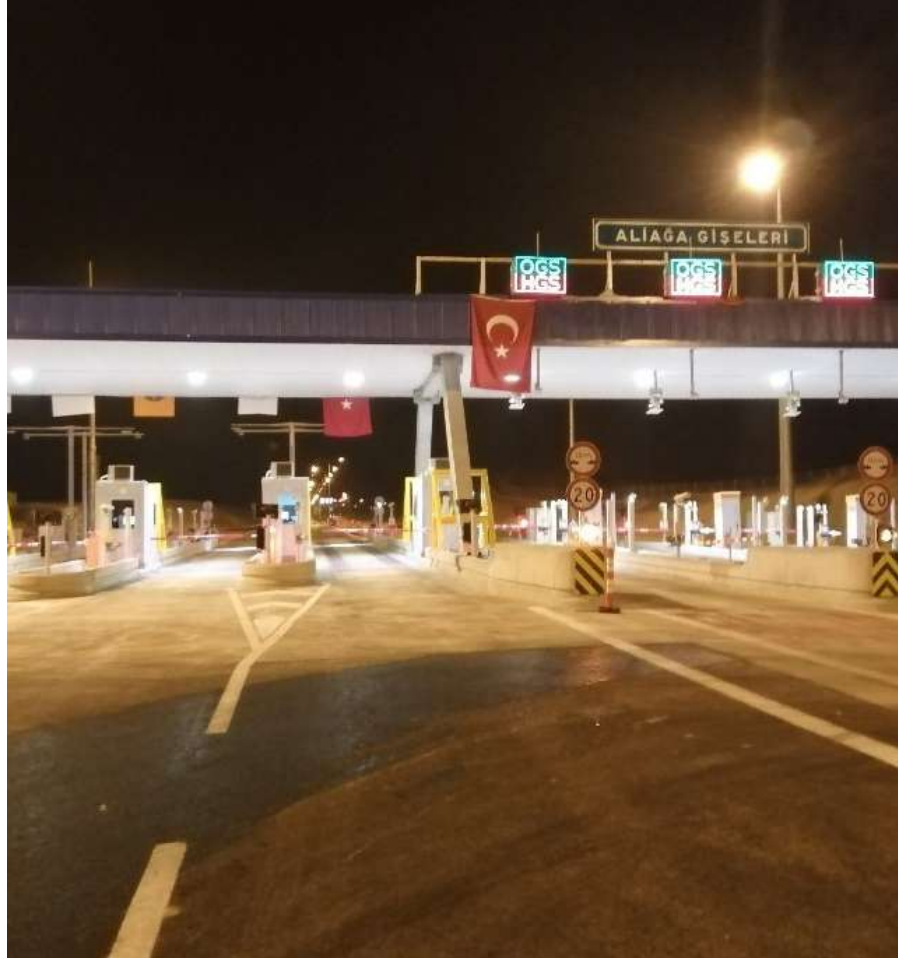
Edilen bilgiye göre Menemen-Aliağa-Çandarlı otoyolunun ismi “Kuzey Ege Otoyolu” olarak adlandırıldı. Yap-işlet-devret modeliyle ihale edilen projenin tamamlanmasıyla

Ege Üniversitesi Kavşağı ile Çandarlı arasındaki mesafe yaklaşık 40 dakikada geçilebilecek. 2017 yılında ihalesi yapılan Menemen-

Aliağa-Çandarlı Otoyolu, İzmir’de önemli sanayi ve turizm merkezlerinin bulunduğu kuzey aksında trafik sorununa önemli ölçüde çözüm sağlayacak.

Menemen-Aliağa-Çandarlı Otoyolu projesinin bölgedeki demir çelik fabrikaları, limanlar ve organize sanayi bölgelerinin bulunduğu Aliağa güzergahı ile Foça’daki turizm merkezlerinin hızlı ulaşım ihtiyacının karşılanması sağlanacak. Yaklaşık 96 kilometrelik otoyolun tamamı ise yıl sonu tamamlanacak.

Yol üzerinde 946 metre uzunluğundaki Buruncuk Tüneli inşa edildi. 12 köprülÜ kavşak, 2 hemzemin kavşak, 7 ücret toplama alanı, 3 otoyol hizmet alanı, 6 viyadük, 38 köprü ve 182 menfezin bulunduğu otoyolda peyzaj ve bazı bölümlerin üst yapı işlemleri devam ediyor.



Kaynak
www.haberturk.com
www.haberler.com

+90 (0232) 655 00 61

iletisim@erturkgrup.com.tr

www.erturkgrup.com.tr

Lozan Caddesi 58/6
Aliağa / İzmir

